

« 9 LITTÉRATURE ET TEMPO MÉDIATIQUE DE L'ANCIEN AU NOUVEAU RÉGIME DE LA PRESSE

Site de Miséricorde, salle Jäggi



ORGANISATEURS

Jean Rime (UNIFR et Université Paul-Valéry, Montpellier)

Christophe Schuway (UNIFR et Université Paris-Sorbonne)

Université de Fribourg, Salle Jäggi (Site de Miséricorde, salle 4112)

Littérature et tempo médiatique

De l'ancien au nouveau régime de la presse

Cette journée se propose d'aborder les liens entre journaux et littérature et, par cet intermédiaire, le rapport des pratiques littéraires à la temporalité. Deux axes principaux seront privilégiés: (1) une insistance particulière sur la transversalité historique, propre à nuancer une chronologie linéaire ou trop schématique de la presse périodique, qui partirait de la Gazette de Théophraste Renaudot et se prolongerait jusqu'à la revue en ligne ou à Twitter. On cherchera plutôt à problématiser des points de rupture ou des nœuds de convergence, et à faire dialoguer des imaginaires médiatiques et/ou littéraires provenant de siècles différents; (2) une réflexion sur le rapport entre temps littéraire et tempo médiatique. Dans un article de 2012 (<http://contextes.revues.org/5407>), Marie-Ève Thérénty soutient l'idée qu'au XIXe siècle, le journal modélise et symbolise un certain rapport au temps, en particulier au temps quotidien. Dans quelle mesure cette problématique concerne-t-elle les « périodiques » d'Ancien Régime tels que le Mercure galant ? Cette relation au temps, par conséquent aussi à ce qui est considéré comme « l'actualité », s'est-elle modifiée au cours du XXe siècle, voire au début du XXIe ? Les contraintes de la périodicité ou de l'actualité s'observent tout aussi bien dans la production ou la lecture des œuvres littéraires que dans leur textualité même; elles peuvent conditionner leur matérialité ou forger des genres textuels spécifiques plus ou moins voués à l'éphémère; elles influent, enfin, sur les conduites des écrivains comme sur leur style. Elles ouvrent donc un large champ de questionnements sur notre rapport au temps et à la littérature, qui dépasse le domaine des études de presse proprement dites et qui sera ainsi susceptible d'intéresser aussi des doctorant-e-s a priori moins familiers avec ce type de corpus.-

Vendredi 2 octobre 2015

Université de Fribourg, Salle Jäggi (Site de Miséricorde, salle 4112)

Programme de la journée

Matin

9h45 Accueil des participants

10h00 Marie-Ève Thérénty (Université Paul-Valéry, Montpellier) :
Femmes de presse, femmes de lettres (1836-2010)

12h00 Repas

Après-midi

14h00 Timothée Lécho (Universités de Bâle et de Neuchâtel) :
« Hâtez-vous lentement » : le Journal helvétique (1732-1782) et l'actualité littéraire

14h50 Cécile Guinand (Université de Neuchâtel) :
Caricatural et caricaturé : Musset face au quotidien

15h40 Pause café

16h00 Morgane Bianco (Université de Fribourg) :
« Vous serez mieux informé en lisant 'Espionnage' qu'en lisant Le Monde » : le roman d'espionnage au tempo médiatique ?