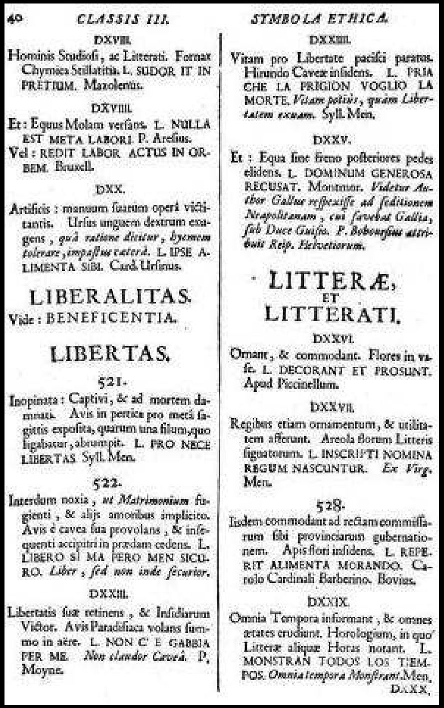
Jacobus Boschius(SJ), *Symbolographia sive de Arte Symbolica sermones septem*, Augsbourg/ Dilingen, J. C. Bencard, 1701



40 *CLASSIS III.*

DXVII.

Hominis Studioſi, ac Litterati. Fornax Chymica Stillatitia. L. SUDOR IT IN PRETIUM. Mazolenus.

DXVIII.

Et: Equus Molam verſans. L. NULLA EST META LABORI. P. Areſius.
Vel: REDIT LABOR ACTUS IN ORBEM. Bruxell.

DXX.

Artificis: manuum ſuarum operâ victitantis. Urſus unguem dextrum exugens, *quâ ratione dicitur, hyemem tolerare, impaſtus cæterà.* L. IPSE ALIMENTA SIBI. Card. Urſinus.

LIBERALITAS.

Vide: BENEFICENTIA.

LIBERTAS.

521.

Inopinata: Captivi, & ad mortem damnati. Avis in pertica pro metâ ſagittis expoſita, quarum una filum, quo ligabatur, abrumpit. L. PRO NECE LIBERTAS. Syll. Men.

522.

Interdum noxia, *ut Matrimonium fugienti*, & alijs amoribus implicito. Avis è cavea ſua provolans, & inſequenti accipitri in prædam cedens. L. LIBERO SI MA PERO MEN SICURO. *Liber, ſed non inde ſecurior.*

DXXIII.

Libertatis ſuæ retinens, & Inſidiarum Victor. Avis Paradiſiaca volans ſummo in aëre. L. NON C' E GABBIA PER ME. *Non claudor Caveâ.* P. Moyne.

SYMBOLA ETHICA.

DXXIIII.

Vitam pro Libertate paciſci paratus. Hirundo Caveæ inſidens. L. PRIA CHE LA PRIGION VOGLIO LA MORTE. *Vitam potiùs, quàm Libertatem exuam.* Syll. Men.

DXXV.

Et: Equa ſine freno poſteriores pedes elidens. L. DOMINUM GENEROSA RECUSAT. Montmor. *Videtur Author Gallus reſpexiſſe ad ſeditionem Neapolitanam, cui favebat Gallia, ſub Duce Guiſio. P. Bohourſius attribuit Reip. Helvetiorum.*

LITTERÆ, ET LITTERATI.

DXXVI.

Ornant, & commodant. Flores in vaſe. L. DECORANT ET PROSUNT. Apud Piccinellum.

DXXVII.

Regibus etiam ornamentum, & utilitatem afferunt. Areola florum Litteris figuratorum. L. INSCRIPTI NOMINA REGUM NASCUNTUR. *Ex Virg.* Men.

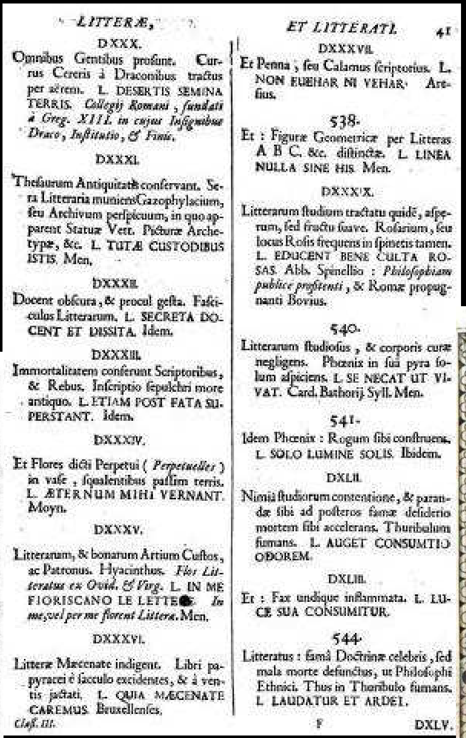
528.

Iisdem commodant ad rectam commiſſarum ſibi provinciarum gubernationem. Apis flori inſidens. L. REPERIT ALIMENTA MORANDO. Carolo Cardinali Barberino. Bovius.

DXXIX.

Omnia Tempora informant, & omnes ætates erudiunt. Horologium, in quo Litteræ aliquæ Horas notant. L. MONSTRAN TODOS LOS TIEMPOS. *Omnia tempora Monſtrant.* Men.

DXXX.



LITTERÆ,

DXXX.

Omnibus Gentibus proſunt. Currus Cereris à Draconibus tractus per aërem. L. DESERTIS SEMINA TERRIS. *Collegij Romani, fundati à Greg. XIII. in cujus Inſignibus Draco, Inſtitutio, & Finis.*

DXXXI.

Theſaurum Antiquitatis conſervant. Sera Litteraria muniens Gazophylacium, ſeu Archivum perſpicuum, in quo apparent Statuæ Vett. Picturæ Archetypæ, &c. L. TUTÆ CUSTODIBUS ISTIS. Men.

DXXXII.

Docent obſcura, & procul geſta. Faſciculus Litterarum. L. SECRETA DOCENT ET DISSITA. Idem.

DXXXIII.

Immortalitatem conferunt Scriptoribus, & Rebus. Inſcriptio ſepulchri more antiquo. L. ETIAM POST FATA SUPERSTANT. Idem.

DXXXIV.

Et Flores dicti Perpetui (*Perpetuelles*) in vaſe, ſqualentibus paſſim terris. L. ÆTERNUM MIHI VERNANT. Moyn.

DXXXV.

Litterarum, & bonarum Artium Cuſtos, ac Patronus. Hyacinthus. *Flos Litteratus ex Ovid. & Virg.* L. IN ME FIORISCANO LE LETTERE. *In me, vel per me florent Litteræ.* Men.

DXXXVI.

Litteræ Mæcenate indigent. Libri papyracei è ſacculo excidentes, & à ventis jactati. L. QUIA MÆCENATE CAREMUS. Bruxellenſes.

Claſ. III.

ET LITTERATI. 41

DXXXVII.

Et Penna, ſeu Calamus ſcriptorius. L. NON EUEHAR NI VEHAR. Areſius.

538.

Et: Figuræ Geometricæ per Litteras A B C, &c. diſtinctæ. L. LINEA NULLA SINE HIS. Men.

DXXXIX.

Litterarum ſtudium tractatu quidē, aſperum, ſed fructu ſuave. Roſarium, ſeu locus Roſis frequens in ſpinetis tamen. L. EDUCENT BENE CULTA ROSAS. Abb. Spinellio: *Philoſophiam publice profitenti*, & Romæ propugnanti Bovius.

540.

Litterarum ſtudioſus, & corporis curæ negligens. Phœnix in ſuâ pyra ſolum aſpiciens. L. SE NECAT UT VIVAT. Card. Bathorij Syll. Men.

541.

Idem Phœnix: Rogum ſibi conſtruens. L. SOLO LUMINE SOLIS. Ibidem.

DXLII.

Nimiâ ſtudiorum contentione, & parandæ ſibi ad poſteros famæ deſiderio mortem ſibi accelerans. Thuribulum fumans. L. AUGET CONSUMTIO ODOREM.

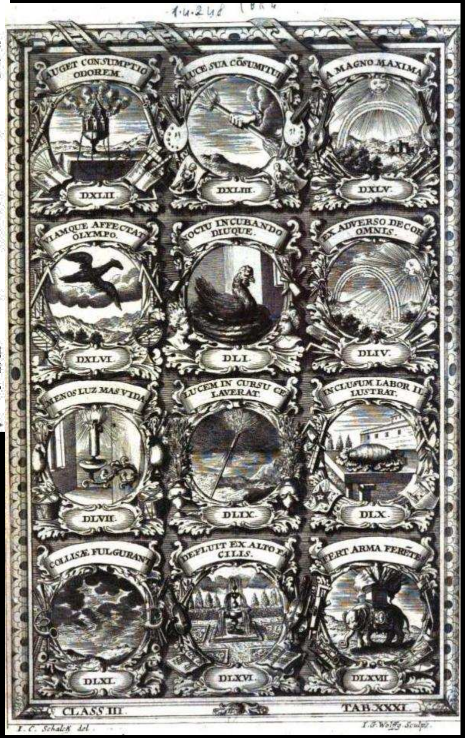
DXLIII.

Et: Fax undique inflammata. L. LUCE SUA CONSUMITUR.

544.

Litteratus: famâ Doctrinæ celebris, ſed mala morte defunctus, ut Philoſophi Ethnici. Thus in Thoribulo fumans. L. LAUDATUR ET ARDET.

F DXLV.



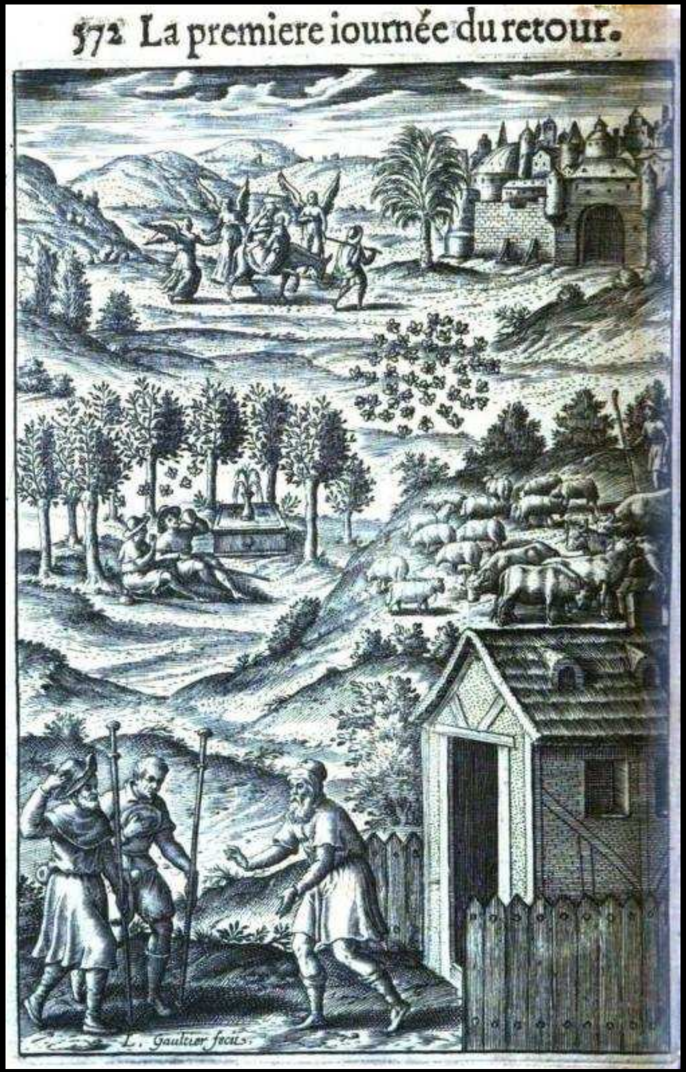
Alejandro Luzon de Millares, *Idea politica veri christiani, sive ars oblivionis, isagogica ad artem memoriae,* Bruxelles, Fr. Foppens, 1664

SYMBOLVM I.

FLUVIO Lethes, qui de infernalibus unus perhibetur, talem vim & efficaciam Poetæ affingunt, quòd ejus epoti latices omnium rerum præteritarum oblivionem inducunt; idque quia morientibus omnium rerum oblivionem irrumpere, arbitrantur. Fabula hæc, uti pleraque Poetarum involucra, non parvum ad Moralia habet momentum, & appoſitè titulo & ſubjectæ materiæ videtur quadrare.

1. §. O ſi talem aquam ubivis gentium reperiremus quâ hauſtâ quæ retrò ſunt obliviſcentes ad anteriora nos extenderemus!

Louis Richeome, *Le pèlerin de Lorete*, Bordeaux, Millanges, 1604



Deux frontispices:
Nicolas Piloust, *Le chevalier enchanté, qui, dans l'étendue de ses désirs donne assaut à l'amour mondain et luy fait à la fin quitter la place à la gloire du divin, divisé en sept histoires de ce temps*, Paris, D. Gilles, 1618
Jean Desmarets de Saint-Sorlin, *L’Ariane* [1632], Paris, M. Guillemot, 1639

Trois titres gravés pour *L'Astrée*: 1610, 1619, 1633