





ARCHIVER / CRÉER

- Cours intensifs et transdisciplinaires sur l'usage des archives dans les pratiques contemporaines de création et de recherche
- Cinéma, littérature, autobiographie, arts:
 les archives ne sont plus le terrain exclusif de l'historien.
 À quelles fins les mobilise-t-on aujourd'hui?
 Pourquoi sont-elles si répandues dans la création contemporaine?
 Lire les archives à contre-sens, qu'est-ce que cela veut dire?
- Cours dispensés par des professeurs des Universités de Genève, de Lausanne et de Columbia
- Cinq ateliers intensifs animés par des chercheurs de renom et de nombreux événements, visites et lectures avec des artistes ou des professionnels
- Une expérience académique enrichissante dans une université prestigieuse
- Découverte d'une ville cosmopolite et animée au cœur de l'Europe

Pour plus d'informations: unige.ch/genevasummerschools

RESPONSABLES

Prof. Vincent Debaene

Faculté des lettres Université de Genève

Prof. Nathalie Piégay

Faculté des lettres Université de Genève

Frais d'inscription

Inscription anticipée

(jusqu'au 15 février 2019) : **1,200 CHF**

Inscription jusqu'au 15 avril 2019 (date-limite) :

1,500 CHF

Étudiants membres de la **CUSO** :

500 CHF

Une équivalence de 6 crédits ECTS

(à valider par l'Université de rattachement) peut être délivrée sur remise d'un travail écrit