

Contact |
Filippo Zanghi
francais@cuso.ch

Une permanence téléphonique CUSO est assurée
tous les mardis de 10h00 à 12h00 |
+41 (0)21 625 14 40

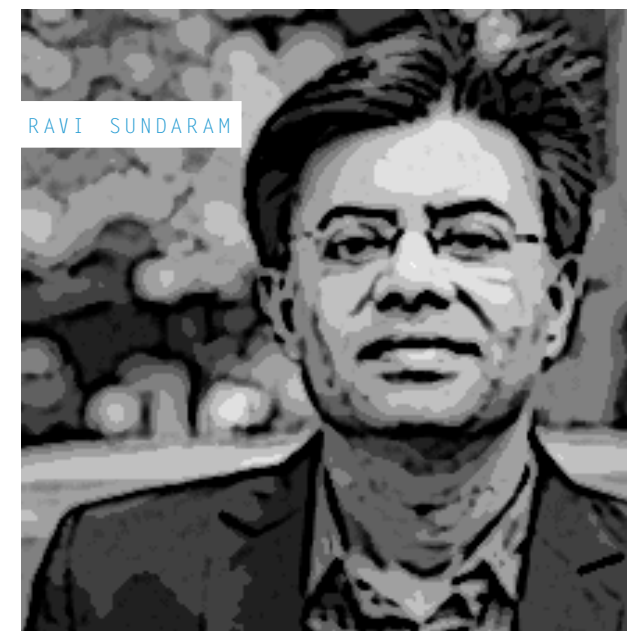


CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

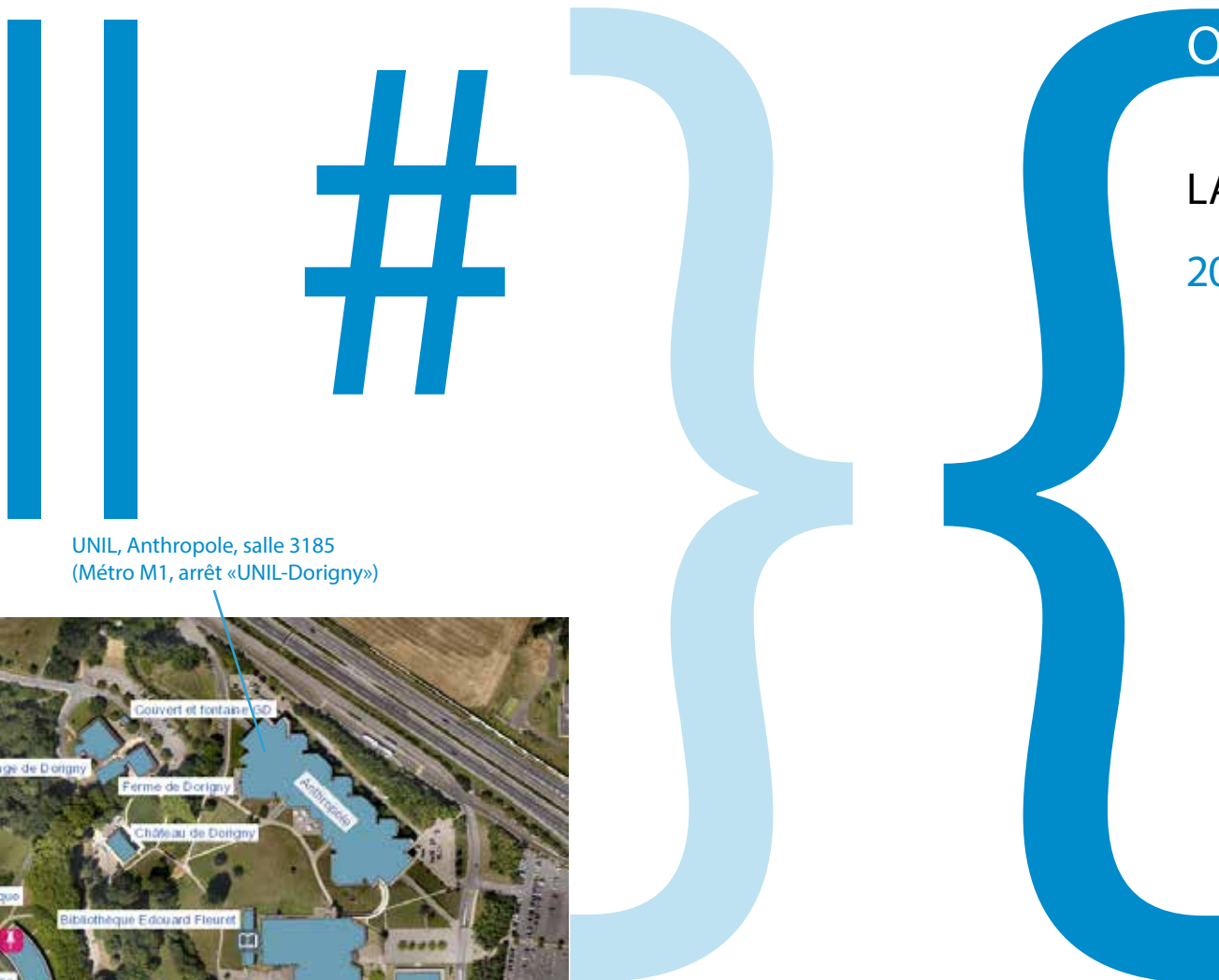
OÙ EST LE CONTEMPORAIN ?

LAUSANNE

20 NOVEMBRE 2015



RAVI SUNDARAM



UNIL, Anthropole, salle 3185
(Métro M1, arrêt «UNIL-Dorigny»)



ORGANISATEURS
Jérôme David (UNIGE)
Filippo Zanghi (UNIL)

Université de Lausanne, Anthropole, salle 3185

Où est le contemporain ?

Comment penser le contemporain ? Comment écrire sur le contemporain ? Ces questions se déploient dans tous les champs qui peuvent être concernés: muséographie, critique d'art, théorie des médias, études littéraires, théâtrales ou chorégraphiques, histoire, philosophie, cultural studies, théorie critique, etc. Tous les champs, mais aussi un grand nombre d'espaces: du cœur de la modernité euro-états-unienne aux espaces postcoloniaux; de centres latino-américains aux mégaloilles d'Asie du Sud; des livres aux revues, des expositions à la toile. Il n'y a pas un contemporain, mais des contemporains, qui s'expriment dans une variété de discours, formant un mode historique de ce brouhaha. Comment rendre compte de cette multiplicité, qui peut parfois être contradictoire ? Certainement pas en l'annexant à une seule localité, qui dirait «le contemporain, c'est ceci ou cela», mais au contraire en suivant les ramifications globalisées d'une préoccupation d'époque, car préoccupation d'époque il y a. Se dégagent alors quelques ensembles transversaux de haute intensité pour une pensée du contemporain: l'exposition et les espaces publics, le temps et les médias, la (dé)canonisation, les scènes et les controverses, l'historicité et la mondialité, la culture et l'archéologie.

Vendredi 20 novembre 2015
Université de Lausanne, Anthropole, salle 3185

Programme de la journée

Matin

- 9h30 Accueil des participants
- 10h00 Lionel Ruffel (professeur, Université Paris 8 & IUF) :
Du contemporanéisme
- 12h00 Repas

Après-midi

- 14h00 Delphine Abrecht (doctorante, UNIL) :
Le rapport aux spectateurs du théâtre contemporain
- 14h50 Samuel Estier (doctorant, UNIL) :
100 écrivains français contemporains au pays d'Amazon
- 15h40 Pause café
- 16h00 Gaspard Turin (maître-assistant, UNIL) :
Les écrivains français à l'écoute du contemporain
- 17h00 Fin de la journée